

DRAMATURGIA DO IMATERIAL: Performatividade, teatro de sombras e a cidade.

RESUMO:

O texto aborda o teatro de sombras realizado no espaço urbano. Tomando como base o trabalho da Cia. Quase Cinema (SP) e o Laboratório Objetos Performáticos (RJ), o texto discute a dramaturgia da sombra, cujo princípio é a Imaterialidade, passando pelos estilos de teatro de sombras até chegar às performances urbanas. Com esse recorte, a obra envolve discussões como arte e política e arte pública.