

**Marlon Miguel**
Marlon Cardoso Pinto MiguelEndereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1926672314532445>

Última atualização do currículo em 16/09/2022

Resumo informado pelo autor

Co-coordenador do projeto de pesquisa "Madness, Media, Milieus. Reconfiguring the Humanities in Postwar Europe" na Universidade de Weimar. Doutor em artes plásticas e filosofia pela Université Paris 8: Vincennes-Saint-Denis e pela Universidade Federal do Rio de Janeiro; antigo aluno da École Normale Supérieure de Paris, onde ingressou por concurso em 2008 e obteve um diploma de filosofia em 2011; mestre pela Paris 1 Panthéon-Sorbonne (M1) e Paris X Université Paris Ouest Nanterre La Défense (M2); Graduado pela PUC-Rio em Filosofia. Responsável pela organização dos Arquivos de Fernand Deligny para o IMEC. Atua principalmente nos seguintes temas: Filosofia contemporânea, estética, filosofia política, antropologia, psicanálise, psiquiatria e educação. Fora da academia, tem uma prática de circo e artes do espetáculo.

(Texto informado pelo autor)

Nome social

Nome Marlon Miguel

Nome civil

Nome Marlon Cardoso Pinto Miguel

Dados pessoaisNome em MIGUEL, M.;MIGUEL, MARLON
citações
bibliográficas

Sexo Masculino

Cor ou Raça Branca

Filiação Antonio Carlos Miguel e Maria Claudia Cardoso Pinto

Nascimento 02/07/1986 - São Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 212608699 DETRAN - RJ - 16/12/2002

CPF 106.374.017-78

Endereço residencial RUA SAINT ROMAN 208/CASA
COPACABANA - Rio de Janeiro
22071060, RJ - Brasil
Telefone: 021 22676765Endereço profissional Bauhaus Universität Weimar, DEPARTMENT OF MEDIA STUDIES/ FACULTY OF MEDIA
Berkar Straße 1
Weimar - Weimar
99425, - Alemanha
Telefone: 0055 1520100845
Endereço eletrônico
E-mail para contato : marlonmiguel@gmail.com
E-mail alternativo mcpm@outlook.fr**Formação acadêmica/titulação**

2011 - 2016 Doutorado em Artes Plásticas e Filosofia.
Université Paris VIII: Vincennes-Saint-Denis, PARIS 8, França
(co-tutela) Universidade Federal do Rio de Janeiro (Orientador: Rafael Haddock-Lobo)
Título: À la marge et hors champ: l'humain dans la pensée de Fernand Deligny, Ano de obtenção: 2016
Orientador: Catherine Perret
Bolsista do(a): Université Paris VIII: Vincennes-Saint-Denis
Palavras-chave: humanismo, estruturalismo, antropologia, autismo, psicanálise, cartografia
Áreas do conhecimento: Filosofia Contemporânea, Artes Plásticas, Psicanálise
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico

2008 - 2010 Mestrado em Filosofia.
Université Paris X: Nanterre, PARIS X, França
Título: Béatitude et Liberté: Walter Benjamin et la décision messianique, Ano de obtenção: 2010
Orientador: Catherine Perret
Bolsista do(a): École Normale Supérieure
Áreas do conhecimento: Filosofia

2008 - 2011 Especialização em Filosofia.
Ecole Normale Supérieure Paris, ENS/Paris, Paris, França
Título: Béatitude et Liberté: Walter Benjamin et la décision messianique
Orientador: Bernard Pautrat / Jean-Claude Monod
Bolsista do(a): École Normale Supérieure de Paris

2004 - 2008 Graduação em Filosofia.
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Rio De Janeiro, Brasil
Título: NIETZSCHE E O PROBLEMA DA CRIAÇÃO DE SI: COMO ALGUEM SE TORNA O QUE É
Orientador: Claudia Castro
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pós-doutorado

2018 - 2020 Pós-Doutorado .
 ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry, ICI BERLIN, Alemanha
 Bolsista do(a): ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry
 Áreas do conhecimento: Filosofia

Formação complementar

2008 - 2011 Filosofia. .
 École Normale Supérieure, ENS, França
 Bolsista do(a): École Normale Supérieure

Atuação profissional

1. Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa - CFCUL

Vínculo institucional

2020 - 2022 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Pesquisador FCT , Carga horária: 40, Regime: Dedição exclusiva

2. ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry - ICI BERLIN

Vínculo institucional

2018 - 2020 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Parcial

3. Université Paris VIII: Vincennes-Saint-Denis - PARIS 8

Vínculo institucional

2011 - 2016 Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 35, Regime: Dedição exclusiva
 Outras informações:
 "Doctorant contractuel" e em seguida ATER (attachée temporaire d'enseignement et recherche).

4. Universität Leipzig - UNI/Leipzig

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Pesquisador convidado , Carga horária: 3, Regime: Parcial
 Outras informações:
 Pesquisador e professor convidado pela Universidade de Leipzig, onde dei um curso intitulado « Deux tendances dans la philosophie politique française contemporaine : la pensée post-marxiste et la pensée libérale/ post-Tocqueville »

5. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio

Vínculo institucional

2014 - 2014 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 6, Regime: Parcial
 Outras informações:
 Curso de especialização de pós-graduação (CCE PUC-Rio): Deleuze e Guattari, Filosofia Prática II - Introdução ao Mil Platôs

6. INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO PRÓ-SABER RJ - PRÓ-SABER

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor, orientador de monografias , Carga horária: 20, Regime: Parcial

7. Institut d'études avancées de Paris - IEA

Vínculo institucional

2015 - 2015 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Chercheur invité/ Pesquisador convidado , Carga horária: 35, Regime: Parcial
 Outras informações:
 Contrato de Pesquisador Convidado

8. Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine - IMEC

Vínculo institucional

2014 - 2018 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador associado, Regime: Parcial
 Outras informações:
 Organização dos Arquivos de Fernand Deligny

9. Bauhaus Universität Weimar - UniWEIMAR

Vínculo institucional

2022 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Pesquisador e co-coordenador de projeto , Carga

horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva

Atividades

02/2022 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Fakultät Bauingenieurwesen, DEPARTMENT OF MEDIA STUDIES/ FACULTY OF MEDIA

Linhhas de pesquisa:
Madness, Media, Milieus. Reconfiguring the Humanities in Postwar Europe

Linhhas de pesquisa

1. Madness, Media, Milieus. Reconfiguring the Humanities in Postwar Europe

Projetos**Projetos de pesquisa**

2014 - 2018 Organização dos arquivos de Fernand Deligny

Descrição: Entre setembro de 2014 e junho de 2015, organizei (junto a Noelle Coelho Resende) os arquivos de Fernand Deligny em Cévennes, no sul da França, destinados ao IMEC (Institut mémoires de l'édition contemporaine). Organizo hoje (com Marina Vidal-Naquet) a organização dos arquivos no próprio IMEC. 4 estadias já foram feitas e mais algumas estão precisas até a finalização.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Doutorado (1);
Integrantes: Marlon Miguel; Noelle Coelho Resende; Gisèle Durand (Responsável); Marina Vidal-Naquet
Financiador(es): Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine-IMEC, Université Paris VIII: Vincennes-Saint-Denis-PARIS 8

Membro de corpo editorial

1. Revista Ao Largo

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Revista Poiésis

Vínculo

2014 - 2014 Regime: Parcial
Outras informações:
Co-Editor convidado para organização do dossiê ARQUIVO, MEMÓRIA E MIMESIS: WALTER BENJAMIN (Revista Poiésis, volume 1, número 24, dezembro de 2014, <http://www.poiesis.uff.br/p24/sumario24.html>)

Áreas de atuação

1. Filosofia Contemporânea
2. Artes
3. Psicanálise
4. Psiquiatria
5. Filosofia Política
6. Educação

Idiomas

Alemão Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Italiano Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2007 Menção honrosa pela apresentação de um dos três melhores trabalhos do CTCH no XV Seminário de Iniciação Científica, Puc-Rio

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **MIGUEL, MARLON** Representar o mundo, sobreviver ao apocalipse. A ecologia marítima de Arthur Bispo do Rosário.. Convocarte. , v.1, p.118 - 145, 2020.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

[http://convocarte.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2021/11/Convocarte_11_Arte-e-Loucura-Final.pdf]

2.   **MIGUEL, MARLON**
Pour une pédagogie de la révolte : Fernand Deligny, de la solidarité avec les marginaux au perspectivisme. Cahiers du GRM. , v.14, p.1 - 16, 2019.
Referências adicionais: Português. *Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://journals.openedition.org/grm/1696][doi:10.4000/grm.1696]*
3.   **MIGUEL, MARLON**
O maio de 68 francês: sentidos e recuperações. REVISTA DIREITO E PRÁXIS.  , v.9, p.928 - 951, 2018.
Referências adicionais: Português. *Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.scielo.br/pdf/rdp/v9n2/2179-8966-rdp-09-02-928.pdf][doi:10.1590/2179-8966/2018/33901]*
4.   **MIGUEL, M.**
Le matérialisme concret de Fernand Deligny : vers une pensée du milieu humain. Actuel Marx. , v.62, p.124 - , 2017.
Referências adicionais: Francês. *Meio de divulgação: Meio digital*
5.   **MIGUEL, M.**
Un monde d'archives : Fernand Deligny et les pratiques du langage expositifA World of Archives: Fernand Deligny's Practices on Expository Languages. MARGES, REVUE D'ART CONTEMPORAIN. , p.120 - 137, 2017.
Referências adicionais: Francês. *Meio de divulgação: Meio digital*
6. **MIGUEL, M.; RESENDE, N. C.**
Fernand Deligny e o gesto da escrita. Cadernos de Subjetividade (PUCSP). , v.1, p.137 - 149, 2015.
Referências adicionais: Português. *Meio de divulgação: Impreso*
7. **MIGUEL, M.**
Guerrilha e resistência em Cévennes. A cartografia de Fernand Deligny e a busca por novas semióticas deleuze-guattarianas. Trágica: Estudos sobre Nietzsche. , v.8, p.57 - 71, 2015.
Referências adicionais: Português. *Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://tragica.org/artigos/v8n1/miguel.pdf]*
8. **MIGUEL, M.**
OS DOIS LADOS DA INQUISIÇÃO: FERNAND DELIGNY, ENSAIOS DE UMA TENTATIVA PEDAGÓGICA. Revista Ao Largo. , v.1, p.25 - 41, 2015.
Referências adicionais: Português. *Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/25314/25314.PDFXXvni=SB3ATjnp4unw3C23S3sxKvd2Nxssq3kkenU9ljAMPxkTBnWuqqsbmGebFHF6L0r1oma7GKUwlqkqEnP5Pihc0voFe4M04e1tCbCjWwQGOh1sGQzvaQJan*
9. **MIGUEL, M.**
Le Moindre Geste ou Infância em Cévennes por volta de 1960. Revista Poiésis. , v.1, p.93 - 108, 2014.
Referências adicionais: Português. *Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.poesis.uff.br/p24/pdf/p24-dossie-6-marlon-miguel.pdf]*

Artigos aceitos para publicação

1. **MIGUEL, M.**
O corpo das massas na era da reprodutibilidade técnica. KRITERION.  , 2018.
Referências adicionais: Português.

Livros publicados

1.   **MIGUEL, M.; DELIGNY, F.**
Camerin: Fernand Deligny On Cinema And The Image. Leiden: Leiden University Press, 2022, v.1. p.250.
Referências adicionais: Holanda/Inglês. ISBN: 9789087283841, Home page: <https://www.lup.nl/publications/media-studies/camerin-fernand-deligny-on-cinema-and-the-image/>
2. **BIANCHI, B.; FILION-DONATO, E.; MIGUEL, M.; YUVA, A.**
Materialism and Politics. Berlin: ICI Berlin Press, 2021, v.1, p.424.
Referências adicionais: Alemanha/Inglês. *Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9783965580213, Home page: https://www.ici-berlin.org/publications/materialism-and-politics/*

Capítulos de livros publicados

1. **MIGUEL, M.**
L'apprentissage du milieu : « enfance inadaptée » et dispositif rééducatif In: « Il faut éduquer les enfants... » : L'idéologie de l'éducation en question.1 ed.Lyon: ENS Lyon, 2022, p. 219-234.
Referências adicionais: França/Francês. *Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9791036205170, Home page: http://books.openedition.org/enseditions/41266*
2. **MIGUEL, MARLON**
Mettre la vie en œuvre : autour de 'La caméra outil pédagogique In: Camérer. A propos d'images.1 ed.Paris: L'Arachnéen, 2021, p. 341-348.
Referências adicionais: França/Francês. *Meio de divulgação: Impreso, ISBN: 9782373670*
3. **MIGUEL, MARLON**
Symbiose et bi-polarité : pour une pensée de l'impureté In: Fernand Deligny et la philosophie.1 ed.Lyon: ENS Éditions, 2021, p. 49-63.
Referências adicionais: França/Francês. *Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9791036204128, Home page: https://books.openedition.org/enseditions/39447*
4. **MIGUEL, M.**
The Product of Circumstances. Towards a Materialist and Situated Pedagogy In: Materialism and Politics.1 ed.Berlin: ICI Berlin Press, 2021, v.1, p. 145-162.
Referências adicionais: Alemanha/Inglês. *Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9783965580190, Home page: https://doi.org/10.37050/ci-20_08*
5. **MIGUEL, M.**
Cartes, objets, installations : le problème de l'art dans la pensée et dans la pratique de Fernand Deligny In: La Part de l'Œil.33 ed.Bruxelas: La Part de l'Œil, 2020, v.33/34, p. 148-169.
Referências adicionais: Bélgica/Francês. *Meio de divulgação: Impreso, ISBN: 9782930174525, Home page: http://www.lapartdeloeil.be/fr/revues_details.php?vid=28*
6. **MIGUEL, M.**
Psychiatric Power Exclusion and Segregation in the Brazilian Mental Health System In: Democracy and Brazil Collapse and Regression.1 ed.Londres: Routledge, 2020, p. 250-266.
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9780367897680, Home page: https://www.routledge.com/Democracy-and-Brazil-Collapse-and-Regression/Bianchi-Chaloub-Rangel-Wolff/book/9780367897680*
7. **MIGUEL, MARLON**
Representing the World, Weathering its End. Arthur Bispo do Rosário's Ecology of the Ship In: Weathering: Ecologies of Exposure.1 ed.Berlin: ICI Berlin Press, 2020, p. 247-276.
Referências adicionais: Alemanha/Alemão. *Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9783965580, Home page: https://doi.org/10.37050/ci-17_12*
8. **MIGUEL, M.**
Contra el humanismo, por lo humano : Fernand Deligny y la crítica del universalismo antropológico In: EUROPA: CRISIS, IMAGINARIO Y RUINAS.1 ed.Barcelona: EUROPA: CRISIS, IMAGINARIO Y RUINAS, 2017, v.6, p. 125-138.
Referências adicionais: Espanha/Espanhol. *Meio de divulgação: Impreso, ISBN: 2013285906, Home page: http://www.anthropos-editorial.com/DETALLE/IMAGO-CRITICA,-N%C2%BA-6-IC06*
9. **MIGUEL, M.; ROCHA, M.**
Fernand Deligny, Spinoza e "o homemquenóssomos" In: Spinoza Decimosegundo Coloquio: "Spinoza y los otros".1 ed.Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2017, p. 136-142.
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação: Impreso, ISBN: 9789503313817*
10. **MIGUEL, M.**
Towards a new thinking on humanism in Fernand Deligny's network In: Structures of Feeling. Affectivity

and the Study of Culture.1 ed.Berlim: Walter de Gruyter GmbH, 2015, v.1, p. 169-177.
 Referências adicionais: Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9783110369519

11. **MIGUEL, M.**
 La narration impossible (Un compte-rendu de La Septième face du dé de Fernand Deligny) In: Julio Cortázar 1 ed.Paris: Europe, 2014, v.1020, p. 360-362.
 Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9782351500637, Home page: <http://www.europe-revue.net/sommaire-avril.html>
12. **MIGUEL, M.**
 Por uma teoria das linhas In: Filosofias da diferença..1 ed.São Paulo: ANPOF, 2014, p. 105-116.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788588072268, Home page: http://www.anpof.org/portal/images/Colecao_XVI_Encontro_ANPOF/Filosofias_da_Diferenca.pdf
13.  **MIGUEL, M.**
 Somewhere in the Cévennes Circa 1970. Experiencing Space and Spacing experience in Fernand Deligny's Network In: Experiencing Space - Spacing Experience. Concepts, Practices, and Materialities.1 ed.Trier: WVT Verlag, 2014, v.1, p. 111-128.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9783868215724, Home page: <http://www.gschrey.org/?tag=book>
14. **MIGUEL, M.**
 Nietzsche leitor de Spinoza: potência e vontade de potência, In: Spinoza. Cuarto coloquio.1 ed.Córdoba: Editorial Brujas, 2008, v.1, p. 107-116.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789875911444, Home page: <http://blogs.ifyh.unc.edu/grupospinozista/files/2014/03/Spinoza.-Cuarto-Coloquio.pdf>
15. **MIGUEL, M.**
 O modo finito na filosofia de Spinoza In: Spinoza. Tercer Coloquio.1 ed.Córdoba: Editorial Brujas, 2007, v.1, p. 81-90.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789875910942

Livros organizados

1. DELIGNY, F.; ALVAREZ DE TOLEDO, S.; MASSON, A.; **MIGUEL, MARLON**; VIDAL-NAQUET, M. Caminhar. A propos d'images. Paris: L'Arachnéen, 2021, v.1, p.305.
 Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.editions-archaneen.fr/?p=6842>

Artigos em revistas (Magazine)

1. **MIGUEL, M.; RESENDE, N. C.**
 Une archive territoire: Les fonds Fernand Deligny. Les Carnets de l'Imec. Paris, p.39 - 40, 2015.
 Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.imec-archives.com/wp-content/uploads/2014/04/Carnets_4.pdf

Apresentação de trabalho e palestra

1. **MIGUEL, M.; PERRET, C.**
Le geste, l'espace, la tentative Deligny, 2017. (Outra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: França/Francês; Local: Centre National de la Danse; Cidade: Pantin; Evento: La tentative Deligny: le geste Deligny; Inst.promotora/financiadora: Universités Paris 8, Paris 10, Centre National de la Danse
2. **MIGUEL, M.**
"Reste l'humain doué de manière innée pour le mode d'être en réseau". L'inné: de l'éthologie à la politique, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: França/Francês; Meio de divulgação: Vários; Local: La ZAD de Notre-Dame-des-Landes; Cidade: Notre-Dame-des-Landes; Evento: Fernand Deligny et la cartographie; Inst.promotora/financiadora: La ZAD/ Le Taslu
3. **MIGUEL, M.**
Fernand Deligny : o gesto e o espaço, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFF; Cidade: Niterói; Evento: Fernand Deligny : o gesto e o espaço; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Artes da UFF
4. **MIGUEL, M.**
Fernand Deligny: Autismo, cartografia, experimentação e o problema do humanismo, 2016.
 (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.pgfi.uff.br/index.php/conferencia-de-marlon-miguel-introducao-a-obra-de-fernand-deligny/>; Local: UFF; Cidade: Niterói; Evento: Conferência de Marlon Miguel: Introdução à obra de Fernand Deligny/ Fernand Deligny: Autismo, cartografia, experimentação e o problema do humanismo; Inst.promotora/financiadora: Departamento de pós-graduação de filosofia da UFF
5. **MIGUEL, M.**
Fernand Deligny e o autismo, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: autismo, psicanálise, Terapia, Inclusão
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
<https://circulandoufj.wordpress.com/2016/03/31/encontro-com-o-autismo/>; Local: UNIRIO; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Circulando: encontro com o autismo; Inst.promotora/financiadora: Circulando
6. **MIGUEL, M.**
Fernand Deligny: In Search of Lost Images, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Deligny, Cinema, Imagem
 Referências adicionais: Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<http://www.universiteitleiden.nl/en/events/2016/03/fernand-deligny-in-search-of-lost-images/>; Local: Universidade de Leiden; Cidade: Leiden; Evento: Lectures in Media, Art, Politics; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Leiden
7. **MIGUEL, M.**
O materialismo deligniano, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.jur.puc-rio.br/encontrodeligny/>; Local: PUC-Rio/ Base Dinâmica; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: ENCONTRO INTERNACIONAL FERNAND DELIGNY: com, em torno e a partir das tentativas; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio, Base Dinâmica, Consulado-Geral da França no Rio de Janeiro, UFF
8. **MIGUEL, M.**
Un monde d'archives : Fernand Deligny et les pratiques du langage expositif, 2016.
 (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: França/Francês; Local: INHA; Cidade: Paris; Evento: Journée d'études « Archives » (22 octobre 2016, INHA, Paris); Inst.promotora/financiadora: INHA: Institut national d'histoire de l'art
9. **MIGUEL, M.; RESENDE, N. C.**
Fernand Deligny e o gesto da escrita: escrita-traçar, território comum e iniciativa popular, 2015.
 (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Itaú Cultural; Cidade: São Paulo; Evento: Acampamento Provisório; Inst.promotora/financiadora: Cia. Teatral Ueinzz
10. **MIGUEL, M.**
Deligny : Pour une pratique de l'immobilisme, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<http://calenda.org/288575?lang=pt>; Local: INHA: Institut national d'histoire de l'art; Cidade: Paris; Evento: Le geste et l'image : Fernand Deligny en contexte; Inst.promotora/financiadora: INHA: Institut national d'histoire de l'art
11. **MIGUEL, M.**
O corpo das massas na época da reprodutibilidade técnica. Do homem novo ao antropófago, 2014.
 (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
<http://www.jur.puc-rio.br/?p=1521>; Local: Base Dinâmica e PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: O homem novo e o antropófago: corpo, artes, políticas; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio, Base Dinâmica, Paris 8, UFF, Consulado da França

12. MIGUEL, M. *Por uma teoria das linhas*, 2014. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Campos do Jordão; Cidade: Campos do Jordão; Evento: XVI ANPOF; Inst.promotora/financiadora: ANPOF
13. MIGUEL, M. *À la recherche des images perdues. Deligny et le cinéma*, 2013. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Paris 8; Cidade: Paris; Evento: Séminaire Art et éducation Populaire; Inst.promotora/financiadora: PARIS 8 VINCENNES A SAINT-DENIS
14. MIGUEL, M. *Acting and doing. Deligny's experimental attempt*, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: França/Inglês. Meio de divulgação: Vários; Local: Maison de la Suède e Fondation Maison des Sciences de l'Homme; Cidade: Paris; Evento: What is an experiment?; Inst.promotora/financiadora: Maison de la Suède e Fondation Maison des Sciences de l'Homme
15. MIGUEL, M. *Le moindre geste ou Infância em Cevennes por volta de 1960*, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: PUC-Rio/ Base Dinâmica; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Pensar as práticas artísticas contemporâneas: a contribuição de Walter Benjamin; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio/ Base Dinâmica
16. MIGUEL, M. *Somewhere in the Cévennes around 1970*, 2013. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Vários; Local: Ruhrtriennale; Cidade: Bochum; Evento: Experiencing Space - Spacing Experience; Inst.promotora/financiadora: Giessen University, Ruhrtriennale
17. MIGUEL, M. *Fernand Deligny: Below or beyond art? A reflection on image*, 2012. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: França/Inglês. Meio de divulgação: Vários; Local: Fondation Maison des Sciences de l'Homme; Cidade: Paris; Evento: Techné, mimesis, polis; Inst.promotora/financiadora: Fondation Maison des Sciences de l'Homme
18. MIGUEL, M. *Fernand Deligny's experience-attempt with the creation of a network*, 2012. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Dinamarca/Inglês. Meio de divulgação: Vários; Local: Universidade de Copenhagen; Cidade: Copenhagen; Evento: Structures of feelings; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Copenhagen
19. MIGUEL, M. *O tema é a variação – sobre linguagem e política no Mille Plateaux*, 2011. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Capanema, Teatro Cacilda Becker; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Colóquio Deleuze e Guattari: filosofia prática; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio, MINC
20. MIGUEL, M. *Experiência e decisão na filosofia nietzscheana*, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: II congresso internacional de Spinoza e Nietzsche; Inst.promotora/financiadora: USP
21. MIGUEL, M. *The voice of the swan : the construction of the memory in Baudelaire and Proust*, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: França/Inglês. Meio de divulgação: Vários; Local: Paris X; Cidade: Paris; Evento: Poetics of memory; Inst.promotora/financiadora: Paris X
22. MIGUEL, M. *Algumas considerações inspiradas em Nietzsche*, 2007. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Philos III; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio
23. MIGUEL, M. *Breve ensaio incabado em alguns temas nietzscheanos*, 2007. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: XV Seminário de Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio
24. MIGUEL, M. *Nietzsche leitor de Spinoza : potência e vontade de potência*, 2007. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Argentina/Espanhol. Meio de divulgação: Vários; Local: Córdoba; Cidade: Córdoba; Evento: IV Coloquio Internacional Spinoza; Inst.promotora/financiadora: Universidad de Córdoba
25. MIGUEL, M. *Crítica e Redenção no Conceito de História: Paralelos entre Nietzsche e Benjamin*, 2006. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: IX Encontro nacional de pesquisa dos alunos de graduação; Inst.promotora/financiadora: USP
26. MIGUEL, M. *O modo finito na filosofia de Spinoza*, 2006. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Espanhol. Meio de divulgação: Vários; Local: Córdoba; Cidade: Córdoba; Evento: III Colóquio Internacional Spinoza; Inst.promotora/financiadora: Universidad de Córdoba
27. MIGUEL, M. *O tema da univocidade segundo Deleuze*, 2006. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: I Congresso internacional de Spinoza e Nietzsche; Inst.promotora/financiadora: UFRJ
28. MIGUEL, M. *Spinoza e o modo finito*, 2006. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Philos II; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio
29. MIGUEL, M. *Criação e Esquecimento no Processo Constitutivo do Mundo Segundo a Filosofia de Nietzsche*, 2005. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Philos; Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio

Demais produções bibliográficas

1. MIGUEL, M. *O homem sem convicções*. Rio de Janeiro:Revista Ao Largo, 2017. (Artigo, Tradução)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Publicado em Revista Ao Largo número 5
2. MIGUEL, M. *POLÍTICA E POÉTICA DA IRREVERÊNCIA OBSTINADA. EM TORNO DO HOMEM SEM CONVIÇÕES DE FERNAND DELIGNY*. Rio de Janeiro:Revista Ao Largo, 2017. (Artigo, Tradução)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
3. PERRET, C.; MIGUEL, M. *Sonho de Arquivo*., 2014. (Artigo, Tradução)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.poiesis.uff.br/p24/pdf/p24-dossie-2-catherine-perret.pdf>
4. MIGUEL, M. *Os Vagabundos eficazes*. São Paulo:n-1, 2018. (Livro, Tradução)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://n-edicoes.org/os-vagabundos-eficazes>

5. POPPE, M. A.; MIGUEL, M. **L'atmosphère pédagogique à Angel Vianna.** , 2017. (Outro, Tradução) Referências adicionais: Brasil/Português. Tradução da conferência de Maria Álice Poppe na Journée d'étude "Créer à deux: Klauss et Angel Vianna", Université Paris 8, 29 de abril de 2017
6. Rancière, Jacques; OGILVIE, B; CHRIST, J.; MIGUEL, M. **O que me interessa é tentar pensar em formas de travessia, ao largo e em diagonal, em relação ao trajeto normal dos saberes sociais.** Rio de Janeiro:Revista Ao Largo, 2017. (Outro, Tradução) Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/29631/29631.PDF> Entrevista inédita concedida por Jacques Rancière a Julia Christ (CNRS/ Paris) e Bertrand Ogilvie (Université Paris 8)
7.  MIGUEL, M. **A la marge et hors champ : l'humain dans la pensée de Fernand Deligny.** Tese de doutorado. Saint-Denis:Université Paris 8, 2016. (Outra produção bibliográfica) Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.theses.fr/2016PA080020/document> Tese de doutorado defendida 27/02/2016. "Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité"

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1.  MIGUEL, M.; WATEL KAZAK, M. **Sur le chemin tu trouveras peut-être une traverse appelée Rue des Miracles.** 2013. Local Evento: Paris 8, École Normale Supérieure, Cité Universitaire Internationale de Paris. Cidade do evento: Paris e Saint-Denis. País: França. Instituição promotora: WatKAZ. Duração: 120. Tipo de evento: Temporada. Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/04/2013. Local da estreia: Paris 8. Temporada: Abril e maio. Home-page: <https://watkaz.wordpress.com/category/theatre/sur-le-chemin/> Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://watkaz.wordpress.com/category/theatre/sur-le-chemin/>

Artes Visuais

1. BUAS, R.; ORNELLAS, L.; MIGUEL, M. **Toile.** 2015. Local Evento: Université Paris VIII. Cidade do evento: Saint-Denis. País: França. Instituição promotora: Université Paris VIII. Tipo de evento: Exposição Coletiva. Atividade dos autores: Fotógrafo. Temporada: 4-7 maio. Premiação: FSDIE (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes). Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Vários Rodrigo Buas é o fotógrafo, Luna Ornelas coreógrafa dos bailarinos fotografados e Marlon Miguel colaborou na curadoria, conceitualização e organização.

Outra produção artística/cultural

1. MIGUEL, M.; Adèle Van Reeth **Les Chemins de la philosophie: Pour une autre école (2/4) Fernand Deligny, l'éducation en marge,** 2017. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: France Culture. Duração: 55. Tipo de evento: Programa de Rádio. Atividade dos autores: Pesquisador. Data da estreia: 05/09/2017. Local da estreia: France Culture. Home-page: <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/pour-une-autre-ecole-24-fernand-deligny-education-en-marge>. Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/pour-une-autre-ecole-24-fernand-deligny-education-en-marge>

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Marina Perez Ayres de Mello Pacheco. **A importância da relação escola família na educação infantil e o papel do psicopedagogo.** 2016. Monografia (Especialização em Psicopedagogia: Clínica, Escolar e Comunitária) - INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO PRÓ-SABER RJ Referências adicionais: Brasil/Português.
2. Nathália Rangel de Oliveira. **A importância das relações familiares no processo do diagnóstico clínico psicopedagógico.** 2016. Monografia (Especialização em Psicopedagogia: Clínica, Escolar e Comunitária) - INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO PRÓ-SABER RJ Referências adicionais: Brasil/Português.
3. Debora Alves Pinto. **Afeto e aprendizagem na educação infantil.** 2016. Monografia (Especialização em Psicopedagogia: Clínica, Escolar e Comunitária) - INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO PRÓ-SABER RJ Referências adicionais: Brasil/Português.
4. Carolina Hime. **O olhar psicopedagógico do educador: o contexto da educação infantil inclusiva.** 2016. Monografia (Especialização em Psicopedagogia: Clínica, Escolar e Comunitária) - INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO PRÓ-SABER RJ Referências adicionais: Brasil/Português.
5. Verônica Ferreira dos Santos Carvalho. **Refletir sobre a importância da família no processo de diagnóstico psicopedagógico.** 2016. Monografia (Especialização em Psicopedagogia: Clínica, Escolar e Comunitária) - INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO PRÓ-SABER RJ Referências adicionais: Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

- V Simpósio Internacional de Filosofia Assim Falou Nietzsche - Nietzsche e os Gregos: Arte, Memória e Educação, 2004. (Simpósio)

Organização de evento

- MIGUEL, M.; PERRET, C.; VIDAL-NAQUET, M.; JOUBERT-LAURENCIN, H. *La tentative Deligny*, 2017. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: França/Francês. Meio de divulgação: Meio magnético
Série de quatro encontros no CND
- MIGUEL, M.; ROCHA, M.; RESENDE, N. C.; RIVERA, T.; PASSOS, E.; BECKER, R. C.; OLIVEIRA, B. C.; KIFFER, A. *Encontro Internacional Fernand Deligny com, em torno e a partir de tentativas*, 2016. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- MIGUEL, M.; PERRET, C.; RUIZ, T. *European Summer School in Cultural Studies (ESSCS 2015) "Politics of taste"*, 2015. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- MIGUEL, M.; ROCHA, M.; PERRET, C.; WAVELET, C.; SCHOLLHAMMER, K. E.; RIVERA, T. *O homem novo e o antropófago*, 2014. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- MIGUEL, M.; ROCHA, M.; SCHOLLHAMMER, K. E.; PERRET, C.; RIVERA, T. *Thinking the contemporary artistic practices: Walter Benjamin's contribution*, 2013. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Vários
- ROCHA, M.; MIGUEL, M. *Congresso Internacional Deleuze e Guattari, Filosofia Prática*, 2011. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	9
Artigos aceitos para publicação	1
Livros publicados	2
Capítulos de livros publicados	15
Livros organizados ou edições	1
Revistas (Magazines)	1
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	8
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	14
Apresentações de trabalhos (Congresso)	5
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	1
Traduções (Artigo)	3
Traduções (Livro)	1
Traduções (Outros)	2
Demais produções bibliográficas	1

Orientações

Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	5
---	---

Eventos

Participações em eventos (simpósio)	1
Organização de evento (congresso)	6

Produção artística/cultural

Artes Cênicas(Teatral)	1
Artes Visuais(Fotografia)	1
Outra produção artística/cultural	1

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 16/09/2022 às 12:30:23.

