

### ANEXO 3

#### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(Versão eletrônica editável disponível para preenchimento no *site*  
[www.editora.ufrj.br](http://www.editora.ufrj.br))

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>Nome completo:</b>		
<b>Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:</b>		
<b>E-mails:</b>		
Principal:		
Alternativo:		
<b>Telefones (com DDD):</b>		
Profissional: -	Residencial: -	Celular: -
<b>Endereço residencial:</b>		
CEP:	Cidade/Estado:	
<b>Endereço profissional:</b>		
CEP:	Cidade/Estado:	
<b>Título do original (com subtítulo, se houver):</b>		
Número de páginas em PRETO E BRANCO: _____		
Número de páginas em CORES: _____		
Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.):		

**Área(s) de conhecimento:**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ciências Agrárias | <input type="checkbox"/> Ciências Biológicas         | <input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra   |
| <input type="checkbox"/> Ciências da Saúde | <input type="checkbox"/> Ciências Humanas            | <input type="checkbox"/> Ciências Sociais e Aplicadas |
| <input type="checkbox"/> Engenharias       | <input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes | <input type="checkbox"/> Multidisciplinar             |

**Provável público-alvo:**

- |                                    |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Graduação | <input type="checkbox"/> Pós-Graduação | <input type="checkbox"/> Profissionais | <input type="checkbox"/> Público em geral |
|------------------------------------|--|--|---|

**Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:**
**2. OUTRAS INFORMAÇÕES**
**Recursos financeiros:**

- ☐ Não possuo recursos para a impressão.
- ☐ Sim, possuo recursos da agência de fomento: \_\_\_\_\_

( ) Sim, possuo recursos de outra origem: \_\_\_\_\_

**Outras informações:**

**3. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.)**

☐ Declaro que li e estou de acordo com o Edital **EDITORA/FCC/UFRJ** Nº \_\_\_\_, de \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

( ) SIM ( ) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, \_\_/\_\_/2022.

Assinatura: \_\_\_\_\_