

**ANEXO 3**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

(Versão eletrônica editável disponível para preenchimento no *site*  
[www.editora.ufrj.br](http://www.editora.ufrj.br))

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>Nome completo:</b> Mario Luis Grangeia Ramos		
<b>Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:</b> http://lattes.cnpq.br/6930962757565956 Doutor e mestre em Sociologia (UFRJ), pesquisador associado do Núcleo Interdisciplinar de Estudos sobre Desigualdade, da UFRJ, e do centro de democracia do Geneva Graduate Institute; ex-pesquisador da Fund. Biblioteca Nacional e Centro Nac. de Cultura/Portugal		
<b>E-mails:</b> Principalmario.grangeia@gmail.com		
Alternativo mario.grangeia@graduateinstitute.ch		
<b>Telefones (com DDD):</b>		
Profissional: 21 - 3554-9003	Residencial: 21 - 99611-0144	Celular: 21 - 99611-0144
<b>Endereço residencial:</b> R. Bento Lisboa, 120, bl. 2, ap. 1205, Catete, Rio de Janeiro/RJ		
CEP:22221-011	Cidade/Estado: Rio de Janeiro/RJ	
<b>Endereço profissional:</b> Av. Almirante Barroso, 54, sala 1704		
CEP:22031-000	Cidade/Estado: Rio de Janeiro/RJ	
<b>Título do original (com subtítulo, se houver):</b> Irmãos de além-mar? Olhares portugueses à imigração no Brasil		
Número de páginas em PRETO E BRANCO: _____		
Número de páginas em CORES: _____		
Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.): _____		

**Área(s) de conhecimento:**

- Ciências Agrárias  Ciências Biológicas  Ciências Exatas e da Terra  
 Ciências da Saúde  Ciências Humanas  Ciências Sociais e Aplicadas  
 Engenharias  Linguística, Letras e Artes  Multidisciplinar

**Provável público-alvo:**

- Graduação  Pós-Graduação  Profissionais  Público em geral

**Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:**

Apresentação / 1. Economia, redes, direitos e emoções a partir de 1822 / 2. Acolhidas e atritos na fase de fluxo em massa (1888-1930) / 3. Recuo e redefinições na imigração em queda (1930-50) / 4. Novos significados atribuídos na retomada relativa (1950-70) / 5. Memórias da imigração cadente no Brasil (após anos 1970) / Epílogo

Bicentenária como o grito do Ipiranga, a imigração portuguesa no Brasil teve as ondas e respectivos antecedentes e desdobramentos bem estudados, mas nem sempre bem divulgados fora da academia. Forças econômicas, direitos, redes migratórias etc. geraram livros e artigos em que burocratas, diplomatas e políticos são as fontes mais usuais. Menor atenção receberam imaginários e sagas dessa mobilidade de escala recorde nos dois países. Este livro reduz tal hiato ao captar vozes antes preteridas – escritores e imigrantes – e mirar público mais amplo.

O texto resulta de projetos para instituições oficiais do Brasil e de Portugal que geraram dois mapeamentos: imagens da literatura portuguesa sobre esse transplantar de vidas; e memórias de um grupo icônico de imigrantes: portugueses de padarias.

Reconstituir imaginários e sagas da maior imigração em solo brasileiro é se opor à tendência de estigmatizar imigrantes, nítida no hemisfério norte e em alta no sul. E respostas a "como é imigrar no Brasil?" merecem foco nestes dias com tantos estímulos a cruzar fronteiras. E nada como lançar luz a grupos étnicos em alta entre seus descendentes.

**2. OUTRAS INFORMAÇÕES****Recursos financeiros:**

- Não possuo recursos para a impressão.  
 Sim, possuo recursos da agência de fomento: \_\_\_\_\_

Sim, possuo recursos de outra origem: 2

**Outras informações:**

**3. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.)**

Declaro que li e estou de acordo com o Edital **EDITORIA/FCC/UFRJ Nº 311**, de 2 de maio 2022, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

SIM  NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 16/09/2022.

Assinatura: \_\_\_\_\_

